

Le classi delle porte blindate

Montato 55,5 s → circa 55 s · format Dato (lista a scalare) · frame Storia/prodotto · nessun telefono · uscita 02/11/2026 alle 18:00. I tempi sono quelli del **montato**: fai i tagli partendo dal fondo, così i tempi prima non si spostano. Il tempo con «da verificare a orecchio» è stimato: controllalo sulla traccia prima di tagliare.

Il punto forte Ogni classe tradotta in un'immagine (Neanderthal, giardinaggio, Lupin): si capisce senza essere tecnici.	Il problema principale Il finale «Chiamaci e pro-» è ancora lì, troncato: in un Dato si chiude secco, senza telefono.	Si giudica su Salvataggi e condivisioni su Instagram (compito: autorità), poi le telefonate.
---	---	--

1. Hook

Dal fotogramma 0 alla fine della prima frase (0,0–4 s): tagli, primo fotogramma, box del gancio, titolo fisso, pixel art di apertura, suono d'apertura.

Quando	Cosa fare	Perché
☐ 0,0–fine	Controllare che il titolo fisso «Quanto resiste la tua porta ai ladri?» sia a schermo dal fotogramma 0 [i5]	R22
☐ 0,0	Nessuna musica prima della voce: la base entra sotto la prima parola.	regola generale

2. Corpo

Dalla prima frase all'ultima battuta prima della chiusura: tagli (dal fondo), poi pause, testi, b-roll, punch-in, pixel art e suono in ordine di tempo.

Quando	Cosa fare	Perché
☐ 28,1–29,5	Tagliare «Siamo già in una buona classe» e recuperare «La classe» dalla clip originale prima di «quattro» [i4]	ritmo
☐ ~11,5–12,2 da verificare a orecchio	Togliere «di un minuto» dalla classe 1 (micro-taglio audio + punch-in); grafica «CLASSE 1 = SOLO FORZA FISICA» [i3]	V09
☐ 29,8–31,5	Sottotitoli a sinistra quando tocca la serratura della porta [i8]	V08
☐ 39,0 · 51,9 · 35,5 · 16,7	Punch-in sui jump cut sporchi (39,0 e 51,9); anticipare l'audio a 35,5; taglio netto al posto della transizione rosa a 16,7 [i7]	raccordi
☐ 47,5	Punch-in 115% o animazione del flessibile sui 4,2 s fissi 45,6–49,8 [i6]	V07

3. Closing

Battuta finale e firma: taglio finale, ultima frase in camera, «Torino, non Miami», telefono solo nei video Soluzione, suono di chiusura.

Quando	Cosa fare	Perché
☐ 54,3–55,5	Tagliare «Chiamaci e pro-»: chiusura secca su «...fermarci alla classe cinque» [i1]	R23 · V04
☐ dopo 54,3	Firma «Torino, non Miami» con palma e pixel art ~3 s, senza telefono; Torino in didascalia e #torino [i2]	V03 · V04
☐ fine	Base giù sull'ultima frase, colpo secco sull'ultima parola, silenzio, firma.	regola generale

4. Tutto il video

Inquadratura, colore (con i numeri misurati), sottotitoli, musica.

Musica: 3 tracce (la prima è la consigliata)

#	Traccia	Perché	Da – a	Volume
1	Sneaky Snitch Kevin MacLeod	Pizzicato furtivo e comico ~105–110 BPM, segue l'ironia senza coprire la voce (consigliata; da verificare nella libreria commerciale)	4,8–54,3 (montato)	–20 dB sotto la voce, –28 dB sulle battute
2	The Pink Panther Theme Henry Mancini	Il ladro furtivo per eccellenza, swing ironico per Lupin (famosa: da verificare nella libreria commerciale)	5,3–60,5 o 41,5–60,5	–22 dB sotto la voce
3	Theme from Lupin III ('78) Yuji Ohno	Jazz-funk energico che richiama la battuta su Lupin, solo come cambio di marcia nel blocco finale (da verificare nella libreria commerciale)	48,9–60,5	–20 dB sotto la voce, stop secco a 60,5

Diritti: l'account di Vincenzo è aziendale: su Instagram e Facebook solo brani della Meta Sound Collection, su TikTok solo della Commercial Music Library. Tutte le tracce sono **da verificare nella libreria commerciale** prima di montarle: un brano fuori libreria rischia l'audio silenziato o meno diffusione.

5. Dopo il montaggio

Instagram (piattaforma principale) e copertina della dashboard.

	Quando	Cosa fare	Perché
☐	copertina	Fotogramma di Vincenzo accanto alla porta blindata. Testo nel ritaglio 4:5: «QUANTO RESISTE LA TUA PORTA?».	
☐	descrizione	Le porte blindate hanno 6 classi di resistenza: dalla 1, che regge solo la forza fisica, alla 6. Tu sai di che classe è la tua? #torino #portablindata #sicurezzacasa #furti	Niente numero: non è un Soluzione
☐	primo commento	«Sai di che classe è la tua porta? Scrivilo qui sotto.»	Commenti
☐	dashboard	Salva la copertina come dashboard/copertine/classi_porte.jpg (verticale, stesso fotogramma di Instagram).	Card nei Pubblicati

Previsione Instagram

Con le modifiche (fasce): skip rate 38–47% · tempo medio 11–15 s · % guardata 20–27% · views 200–700 · da non follower oltre 85% · condivisioni ogni 1.000 views 1–4 · salvataggi ogni 1.000 views 3–10 (lista da salvare).

Solidità bassa finché non arrivano altri dati.